

CÉSAR OBEID  
•  
JONAS RIBEIRO



# O menino de muitas caras



ilustrações de Andrea Ebert

## Suplemento de atividades

Elaborado por Ana Paula Ribeiro Freitas

NOME: .....

ANO: .....

ESCOLA: .....

***O menino de muitas caras*** aborda um tema bastante comum nas escolas, o chamado bullying, ou seja, a agressão física ou verbal praticada por uma pessoa mais “forte” ou “poderosa” que a outra. De forma criativa, o livro apresenta um meio de solucionar esse problema no ambiente escolar: dar voz aos alunos para que eles apresentem, por meio da literatura de cordel, soluções simples diante de situações cotidianas complexas.

**1.** Após a leitura do livro escreva, com suas palavras, o porquê do livro chamar-se **O menino de muitas caras**.

---

---

---

**2.** O que o menino grande fazia para provocar o menino pequeno? Escreva algumas de suas ações e provocações.

---

---

---

---

**3.** O menino grande tinha alguma razão para provocar o menino pequeno? Em sua opinião, por que ele sempre perturbava o colega?

---

---

---

---

**4.** Na sua classe ou escola, você já presenciou algum tipo de comportamento semelhante ao do menino grande? Se sim, conte algumas provocações realizadas e o que você acha que deveria ter feito para ajudar o colega provocado a resolver a situação.

---

---

---

5. De acordo com o livro, por que os alunos não contavam para a professora as provocações que o menino grande fazia para o menino pequeno?

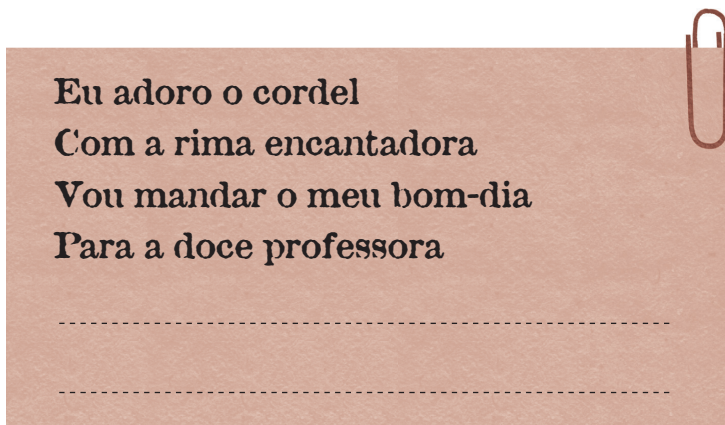
---

---

---

---

6. A professora havia ensinado aos alunos como compor estrofes da literatura de cordel utilizando seis versos. O menino grande gostou tanto de compor estrofes que vivia provocando o menino pequeno por meio delas. Mas, um dia, quando viu a professora chegar, tentou improvisar uma estrofe para disfarçar a provocação, só que não conseguiu finalizá-la. Vamos ajudá-lo a terminar a estrofe iniciada? Faltam apenas dois versos. Lembre-se de usar rimas!



**Eu adoro o cordel  
Com a rima encantadora  
Vou mandar o meu bom-dia  
Para a doce professora**

-----  
-----

7. Leia a estrofe abaixo e circule cada uma das rimas com uma cor de lápis diferente.

**Apelidos ofensivos  
Não iremos mais usar  
As mentiras prejudicam  
Precisamos evitar  
As meninas têm direito  
De também a quadra usar.**

Aproveite as ideias trazidas nessa estrofe para fazer alguns combinados de convivência com a sua sala de aula!

8. Depois que o menino pequeno conseguiu contar para a professora as provocações do menino grande, tudo ficou resolvido. O menino pequeno aceitou ser amigo do menino grande, esquecendo todas as provocações feitas contra ele.

O que você acha da atitude do menino pequeno quando viu que o menino grande sentiu como é difícil ser criticado e isolado pelos amigos?

---

---

---

---

9. No final do livro, os autores nos apresentam uma lição: “Daquele dia em diante, os dois meninos viviam arranjando um jeito de brincar com as sextilhas e fazer com que todos se sentissem bem consigo mesmos, fossem grandes, pequenos, gordos, magros, narigudos ou desajeitados. O legal era todo mundo se sentir importante com o seu jeito de ser e com a sua própria cara”. Pensando na sua classe, como você desenharia a cena em que todos os seus colegas pudessem ser amigos, brincar e se divertir juntos? Desenhe.