

MAILZA DE FÁTIMA BARBOSA

BRENO, ESQUENTADINHO

Ilustrações: Fábio Sgroi

NOME:

ANO:

ESCOLA:

Suplemento de atividades
Elaborado por Ana Paula Ribeiro Freitas

1. AO LONGO DA HISTÓRIA, BRENO MUDOU DE COMPORTAMENTO DIANTE DE SITUAÇÕES COMUNS DO SEU DIA A DIA E PASSOU A TER SENTIMENTOS DIFERENTES EM RELAÇÃO ÀQUILO QUE LHE DESAGRADAVA. PENSANDO NISSO, LEIA AS PERGUNTAS A SEGUIR E MARQUE UM **X** NA ALTERNATIVA CORRETA.

• COMO BRENO SE SENTIA SEMPRE QUE AS COISAS NÃO ACONTECIAM DA MANEIRA COMO ELE DESEJAVA?

() TRISTE

() COM RAIVA

() CHATEADO

• COMO BRENO SE SENTIU DEPOIS QUE COMEÇOU A CONTROLAR SUAS EMOÇÕES E AÇÕES?

() DESANIMADO

() SOZINHO

() MELHOR

2. NO INÍCIO DA HISTÓRIA, BRENO CONTA ALGUNS MOTIVOS QUE O DEIXAVAM BRAVO. ESCREVA QUATRO DELES.

BRENO FICAVA BRAVO QUANDO...

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

3. E O QUE DEIXA VOCÊ MUITO BRAVO?

EU FICO BRAVO QUANDO...

1. _____

2. _____



4. A HISTÓRIA É NARRADA EM PRIMEIRA PESSOA, OU SEJA, É O PRÓPRIO BRENO QUE CONTA COMO TUDO ACONTECEU. ENTRETANTO, SE ELA FOSSE NARRADA EM TERCEIRA PESSOA, COMO FICARIA? PASSE O TRECHO A SEGUIR PARA A TERCEIRA PESSOA E DESCUBRA!

**“ATÉ QUE UM DIA ACONTECEU UMA COISA DIFERENTE COMIGO...
A GENTE ESTAVA NO CAMPINHO E O MEU TIME LEVOU UM GOL. TODO MUNDO OLHOU PRA MIM.
ELES ESTAVAM ESPERANDO QUE EU FICASSE BRAVO, COM AQUELA FUMACINHA SAINDO PELAS ORELHAS.”**

5. ORGANIZE AS LETRAS E DESCUBRA QUAIS SÃO AS PALAVRAS ENIGMÁTICAS PRESENTES NA HISTÓRIA.



B A R O V	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
S A E G N U	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
F M U A A Ç	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
F E U T O B L	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
M I A O G	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		



6. NO FINAL DA HISTÓRIA, BRENO DÁ ALGUMAS DICAS DE COMO CONTROLAR A RAIVA. QUAIS SÃO ELAS?

7. NO INÍCIO DO LIVRO, BRENO FICAVA MUITO BRAVO FACILMENTE, ATÉ QUE ELE MESMO PERCEBEU AS VANTAGENS DE CONTROLAR SEUS SENTIMENTOS E SUAS AÇÕES. RELEIA A HISTÓRIA E FAÇA UM DESENHO REPRESENTANDO COMO BRENO ERA NO INÍCIO DA NARRATIVA E DOS GANHOS QUE ELE OBTIVE QUANDO PASSOU A SER DE OUTRA MANEIRA.

ANTES



DEPOIS

