

1. TEMA E OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Podemos usar mais cores

2. HABILIDADES DA BNCC TRABALHADAS

- (EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.
- (EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.
- (EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.

3. OBJETOS DE CONHECIMENTO

Interação discursiva: construção de laços afetivos e convívio social. Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (*Classroom language*).

Estratégias de leitura: Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming, scanning*)

4. DURAÇÃO

Duas aulas.

5. DESENVOLVIMENTO

AULA 1

1. Apresente aos alunos o vídeo com a leitura do livro ***The Day the Crayons Quit***, de Drew Daywalt (Disponível em: <www.youtube.com/watch?v=xkMmflwOix8>. Acesso em: 10 ago. 2019). O livro conta a história de gizes de cera de diferentes cores que escrevem cartas para seu dono reclamando dos usos que o menino faz das cores. Em roda, conte a história com a ajuda de uma caixa de gizes de todas as cores mencionadas (em ordem: *red, purple, beige, grey, white, black, green, yellow, orange, blue, pink, peach*).
2. Prepare cartões com a representação de diversos sentimentos e peça ajuda aos alunos para nomeá-los. Cole os cartões na lousa com fita adesiva e escreva abaixo deles os nomes dos sentimentos em inglês, com o auxílio dos alunos. Os sentimentos que serão apresentados são: *tired, angry, sad, exhausted, empty/lonely, disappointed, proud/happy, ashamed/shy*. Peça aos alunos que leiam e repitam os sentimentos com você.
3. Após repetir os nomes, organize os alunos em duplas e distribua pequenos pedaços de papel de cada uma das cores dos *crayons* da história apresentada. Retire os cartões dos sentimentos da lousa, coloque-os em diferentes áreas da sala e peça aos alunos que decidam em qual área cada *crayon* deve ficar para que corresponda ao sentimento que expressaram na história. Para ajudá-los, deixe disponível na sala um *slide* com a imagem de todos os gizes.

4. Prepare um *slide* para cada *crayon*, mostrando um trecho da carta que ele escreve ao dono que evidencie o que ele está sentindo. Abaixo do trecho, os alunos deverão completar a frase com o sentimento do giz. Selecione alunos aleatoriamente (usando *name cards*, por exemplo) para que completem as frases com o sentimento correspondente.
5. Peça aos alunos que escolham uma das cores. Em duplas, eles devem pensar em uma forma de ajudar esse giz a ficar mais feliz. Providencie aos alunos um *slide* com sugestões de frases contendo a estrutura-base da linguagem:
 - *To make the red crayon happy, we can use other colors.*
 - *To make the yellow crayon calm, we can use this color to color the Sun.*

Diga aos alunos que essas são sugestões e que eles podem criar as próprias frases.

AULA 2

1. Pergunte aos alunos quais outros materiais nós usamos com frequência na escola, além dos *crayons*. Dê a eles etiquetas com os nomes desses materiais escolares em inglês e deixe disponível um *slide* com uma sala de aula e os nomes dos materiais. Os materiais apresentados serão: *chalk, glue, paper, scissors, bag, pencil, books, ruler, desk, notebook, stapler, sharpener, glue stick, paperclip, eraser, apple, paint, board, chair*. Peça a eles que usem fita adesiva para colar os nomes desses materiais nos locais apropriados. Não há problema que haja etiquetas repetidas, o mais importante é que todos os alunos possam colar algumas etiquetas pela sala. Enquanto eles fazem isso, circule pela sala checando as escolhas deles.
2. Após a colagem, chame cada um dos alunos para mostrar um dos objetos que foram identificados. Diga primeiro a pronúncia e peça ao aluno que complete a frase que há na lousa, escolhendo entre *this, these, that* ou *those*, conforme o *slide*. Novamente, escolha os alunos de forma aleatória, de modo que todos tenham chance de participar.
3. Mostre novamente o desenho final do livro *The Day the Crayons Quit* e pergunte aos alunos o que há de especial nele. Faça perguntas específicas, de forma que a resposta seja “*Yes, it is.*” ou “*No, it isn’t.*” Você pode perguntar:
 - *Is it normal to color the Sun black?*
 - *Do you usually use orange to color whales?*
 - *Is it usual to choose green for the ocean?*
 - *Can you see something white?*
4. Peça aos alunos que, em duplas, apontem outros elementos pouco usuais na imagem. Deixe na lousa um modelo de frase para que eles sigam, como: *I usually color boats with a red crayon*. Explique que eles substituirão o que está em azul por outros objetos e o que está em vermelho por uma cor e um material, como *pink pencil*. Peça a algumas duplas que compartilhem suas ideias com a classe.
5. Dê aos alunos um papel em branco e peça a eles que façam um desenho de si mesmos em qualquer lugar desse papel. Embaixo do desenho eles devem escrever “*Me*”. Em seguida, eles devem desenhar uma sala de aula que pode ser como eles quiserem, mas que deve ter todos os objetos que eles nomearam em inglês. Desafie-os a usar cores e objetos incomuns para colorir essa sala de aula. Providencie uma variedade de materiais, mesmo não ligados ao vocabulário trabalhado (por exemplo, *colored tape, glitter, cotton* etc.), e etiquete-os também. Se possível, leve os alunos a outro local para realizar essa atividade.

6. Finalizados os desenhos, peça a eles que façam a atividade a seguir, em que deverão completar as frases com *this*, *these*, *that* ou *those*, além da cor e do material que utilizaram para colorir o desenho. As respostas devem se basear na localização da representação de si mesmos no desenho em relação aos demais elementos da sala. Demonstre isso com um modelo de desenho seu e faça com eles a primeira frase como exemplo.

A. OUTPUT: I CAN USE ANY COLOR!

This is my classroom. It's _____ (big/small).

Example:

_____ (This/That/These/Those) _____ (is/are) the desks. They're made of _____ (color) _____ (object).

1. _____ (This/That/These/Those) _____ (is/are) the desks. They're made of _____ (color) _____ (object).

2. _____ (This/That/These/Those) _____ (is/are) my teacher. ____ (She/He) is made of _____ (color) _____ (object).

3. _____ (This/That/These/Those) _____ (is/are) the scissors. They're made of _____ (color) _____ (object).

4. _____ (This/That/These/Those) _____ (is/are) the board. It's made of _____ (color) _____ (object).

5. _____ (This/That/These/Those) _____ (is/are) the chairs. They're made of _____ (color) _____ (object).

6. _____ (This/That/These/Those) _____ (is/are) the bags. They're made of _____ (color) _____ (object).

7. _____ (This/That/These/Those) _____ (is/are) the pencils. They're made of _____ (color) _____ (object).

8. _____ (This/That/These/Those) _____ (is/are) the erasers. They're made of _____ (color) _____ (object).