

1. TEMA E OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Muitos fusos, muitas tarefas, diferentes culturas

2. HABILIDADES DA BNCC TRABALHADAS

- (EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.
- (EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.
- (EF06LI15) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, *chats*, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.
- (EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo *to be*) e descrever rotinas diárias.

3. OBJETOS DE CONHECIMENTO

Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (*Classroom language*).

Produção de textos orais, com a mediação do professor.

Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor.

Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa).

4. DURAÇÃO

Duas aulas.

5. DESENVOLVIMENTO

AULA 1

Material necessário: dois relógios analógicos grandes sem pilhas, *worksheet* “*What are you usually doing at...?*”.

1. Escreva na lousa: “*What are you usually doing at...?*”.
2. Pegue um relógio, manipule seu horário para as 6:00 e mostre o primeiro *slide*.

“*When it’s 5 o’clock, I’m usually preparing to come to school.*” (5 a.m.)

- Mude o horário para 6:00 e passe ao próximo *slide*:

“At 6 o'clock, I'm usually driving to school.” (6 a.m.)

- Mude o horário para 1:00 e mostre o próximo *slide*:

“When it's 1 o'clock, I'm usually having lunch.” (1 p.m.)

- Mude o horário para 6:00 e mostre o próximo *slide*:

“At 6 o'clock, I'm usually going back home.”

Uma sugestão para esses slides é que eles sejam feitos com fotos verdadeiras do professor. Pode atrair mais o interesse dos alunos.

3. Pergunte aos alunos quantos deles sabem ver as horas em um relógio como esse. Deixe que eles se manifestem, contando como aprenderam etc. Após conversar um pouco sobre isso, diga que vai fazer um jogo com o relógio.

a) Peça a ajuda de dois alunos voluntários. Cada um deles deverá segurar um dos relógios e ir mudando a hora marcada neles conforme os comandos dados. Explique que eles só podem alterar o ponteiro das horas (explique que as horas têm o *short hand/hour hand* e o *long hand/minute hand*, e que por ora vocês vão mexer apenas no primeiro).

b) A turma deve dar os seguintes comandos:

- *Set the clock!*, para os alunos que estão com os relógios definirem o horário;
- *What time is it?*, para o professor dizer a hora;
- *You're late!* ou *You're early!*, para eliminar um colega que tenha errado o posicionamento de acordo com o horário dito pelo professor. Os alunos que errarem serão os próximos a ajustar o relógio.

4. Dê aos alunos o *worksheet* “*What are you usually doing at...?*”.

a) Explique os exercícios e os advérbios de frequência.

b) Projete na lousa atividades que eles possam realizar ao longo do dia e reforce que, para dizer que estamos fazendo algo em um momento específico, usamos o verbo com *-ing*. Mantenha as atividades projetadas até que eles terminem de fazer. As atividades podem ser: *get up, take a shower, get dressed, have breakfast, go to school, have Math class (or other subjects), have lunch, finish school, arrive home, have dinner, watch TV, go to bed, play videogames, watch Netflix, ride my bike*.

c) Dê destaque às atividades marcadas em amarelo e mostre na lousa que, quando se adiciona *-ing* aos verbos dessas atividades, eles perdem o *e*. Pergunte se eles conseguem ver algo em comum entre as palavras que explique isso. Espera-se que eles percebam que todos terminam em *e* precedido de consoante.

d) Dê aos alunos algum tempo para completar os exercícios. Eles podem pedir ajuda aos colegas para completar.

e) Monitore os alunos para conferir se estão conseguindo produzir as frases. Tire dúvidas, se necessário.

5. Quando terminarem, peça que se levantem e formem uma roda com as cadeiras e, então selecione um aluno para se posicionar no meio da roda para o jogo que será realizado.
- A roda deverá ter uma cadeira a menos que a quantidade de alunos, pois um deles sempre deverá ficar de pé.
 - Para participar do jogo, o aluno que está no meio deve dizer uma de suas atividades diárias, por exemplo: “*At 7 o'clock, I'm usually waking up*”.
 - Todos os alunos para os quais a afirmação do colega for verdade devem se levantar de suas cadeiras e dizer “*Me too!*”.
 - Após todos dizerem juntos *Me too!*, eles devem sair da frente de sua cadeira e tentar sentar em outra cadeira, mudando de lugar. O aluno que estava no meio deve então tentar ocupar um lugar que fique vazio.
 - O aluno que sobrar de pé será o próximo a dizer uma ação.

AULA 2

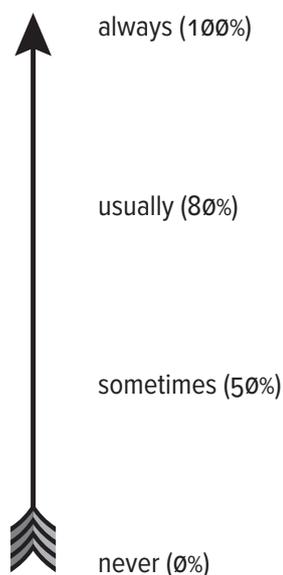
Material necessário: projetor, *slides*, mapa-múndi com fuso horário (um para cada aluno).

- Escreva na lousa “*Here and there*”.
- Pergunte aos alunos as atividades que realizam em determinados momentos do dia. Faça isso com perguntas diretas e usando *name tags*.
- Vídeo.
 - Organize os alunos em duplas e dê a eles diferentes frases (*worksheet “Understanding time zones”*) sobre o vídeo. Certifique-se de que eles entendem as frases.
 - Mostre o vídeo “*Geography lesson idea: Time Zones*” (<<https://youtu.be/-j-SWKtWEcU>>) apenas até o minuto 1:41.
 - Em seguida, projete para eles as perguntas a seguir e peça que perguntem um ao outro as que eles não têm.
 - How is the time organized around the world?*
 - What is a time zone?*
 - How many time zones are there?*
 - What does local time depend on?*
 - Are time zones lines or circles?*
 - From first to last, do time zones complete what kind of time cycle?*
- Distribua aos alunos o *worksheet “Learning the time zones”*.
 - Responda junto com eles na lousa;
 - Ensine *while* para responder às perguntas. Respostas sugeridas:
 - While I'm getting up at 7 a.m. in São Paulo, Christina is _____ in London.*
 - While an earthquake is happening in Beijing at 4 a.m., the viewers are seeing the news in New York at _____.*
 - The plane arrives in Moscow at _____.*

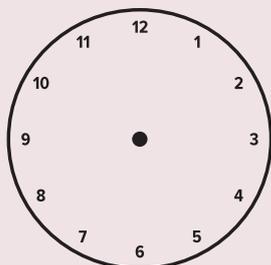
5. Retome o tópico “*schools around the world*”. Peça aos alunos que tentem definir onde esses lugares estão no mapa de *time zones* que eles receberam.
6. Mostre aos alunos uma história em quadrinhos (*Peanuts* ou qualquer outra que possibilite explorar sua história. Você pode utilizar o *website* <<https://www.gocomics.com/peanuts>>).
 - a) Pergunte com *name tags*:
 - *What are they / is she / is he doing?*
 - *How many boys are there?*
 - *How many girls are there?*
 - b) Debata o sentido da *comic strip*, extraindo informações da turma (são cômicas, com finais surpreendentes, têm frases junto com desenhos etc.).
7. Explique aos alunos que eles vão criar a própria *comic strip* com duas histórias paralelas. Na primeira, vão desenhar sobre eles mesmos em algum horário específico do dia. Na segunda, vão desenhar sobre alguma outra criança em outro lugar do mundo, naquele mesmo momento, que será necessariamente outro horário. Use a *sheet* “*My comic strip*”.

WHAT ARE YOU USUALLY DOING AT...?

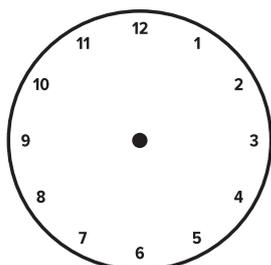
1. Write the time. *E.g.: 8 o'clock.*
2. Write the frequency



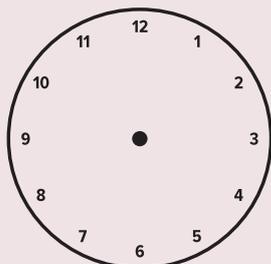
3. Write your activity (using -ing). *E.g.:* **studying** English.



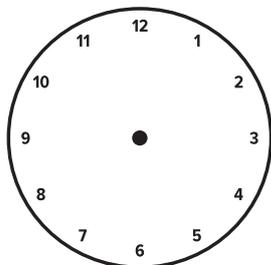
At (1) _____ I'm
(2) usually (3) _____.



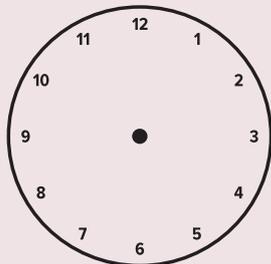
When it's (1) _____ I'm
(2) usually (3) _____.



At (1) _____ I'm (2) _____
(3) _____.



At _____ I'm (2) _____
(3) _____.



When it's (1) _____ I'm (2) _____
(3) _____.

UNDERSTANDING TIME ZONES

STUDENT A, select the sentence that describes better what you see in the video. The first one is done for you!

The time is different in different places in the world.	The time is equal in different places in the world.
X	
A time zone is a region on Earth.	A time zone is a region on the Sun.
There are 2 time zones.	There are 24 time zones.

STUDENT B, select the sentence that describes better what you see in the video. The first one is done for you!

Local time doesn't depend on anything.	Local time depends on what time zone you are.
	X
The time zones are lines.	Time zones are circles.
All time zones complete a year.	All time zones complete a day.

MY COMIC STRIP

That's me at _____ (time) _____ (a.m./p.m.), in _____:

--	--	--

That's _____ (name) at the same moment, in _____:

--	--	--