

1. TEMA E OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

As sociedades pré-colombianas.

2. HABILIDADES DA BNCC TRABALHADAS

(EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.

3. OBJETOS DE CONHECIMENTO

Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos).

4. DURAÇÃO

Quatro aulas.

5. DESENVOLVIMENTO

AULAS 1 E 2

A. CONTEXTO:

Para contextualizar os alunos sobre as sociedades pré-colombianas, exiba três documentários sobre as sociedades Asteca, Inca e Maia. Faça uma breve introdução sobre o assunto, explicando que já havia inúmeras sociedades na América antes da colonização e destacando que os Astecas, os Incas e os Maias eram as mais importantes. Ressalte que a colonização marcou o fim dessas sociedades e problematize os efeitos sofridos pelos povos originários desse momento histórico. Antes de exibir os documentários, solicite aos alunos que façam uma tabela no caderno com duas colunas: uma com a denominação de cada sociedade (Astecas, Incas e Maias) e a outra para as suas respectivas características, que deverão ser preenchidas pelos alunos durante a exibição dos documentários. Ao fim de cada um deles, comente brevemente as características listadas pelos alunos, com o objetivo de homogeneizar com toda a turma os aspectos culturais, sociais e políticos apresentados nos documentários.

AULA 3

Realize uma leitura coletiva do capítulo do livro didático referente ao tema. Após a leitura, exponha as principais características dessas sociedades. Faça um mapa conceitual na lousa, com o objetivo de facilitar a

visualização dessas características pelos alunos. Entre as características apresentadas, destaque aquelas que são comuns entre os Astecas, os Incas e os Maias:

- a) O politeísmo. (É importante explicar o conceito.)
- b) A economia, fundamentada na agricultura.
- c) A teocracia como sistema de dominação política.

Destaque também a localização geográfica de cada uma das sociedades. Para isso, é importante utilizar um mapa-múndi para servir de referência aos alunos.

AULA 4

Divida a turma em grupos de 4 ou 5 alunos. Cada grupo deverá ficar responsável por uma sociedade pré-colombiana. Proponha aos grupos que criem uma história em quadrinhos sobre cada uma das sociedades. A história deverá ser verossímil em relação ao processo histórico e deverá retratar as características sociais das sociedades representadas. Sugira temas para as narrativas, tais como: a construção das cidades e dos monumentos, as guerras, a chegada dos europeus ou as práticas religiosas, econômicas ou esportivas. Após a confecção das histórias em quadrinhos, organize uma feira de quadrinhos entre as turmas do 6º ano para que todos os alunos possam ler as histórias produzidas pelos colegas. Para essa atividade, os pais e a comunidade escolar podem ser convidados, podendo-se também expandir a apresentação da feira para todos os alunos da escola.

6. RECURSOS

Documentário 1: “Grandes civilizações – Império Asteca”. Disponível em: <www.youtube.com/watch?v=mNgiCG6fctE>. Acesso em: 22 jul. 2019.

Documentário 2: “Os Incas”. Disponível em: <www.youtube.com/watch?v=KKaniY8ggZY>. Acesso em: 22 jul. 2019.

Documentário 3: “Os Maias – Grandes civilizações”. Disponível em: <www.youtube.com/watch?v=ICvx9mfCuW4>. Acesso em: 22 jul. 2019.

Livro didático.

Mapa-múndi.

Quadrinhos produzidos pelos alunos.

7. DEFINA A METODOLOGIA

Etapa 1: Apresentação dos documentários sobre os Astecas, os Incas e os Maias.

Etapa 2: Elaboração de uma tabela com as características de cada sociedade.

Etapa 3: Aula expositiva com a leitura do livro didático.

Etapa 4: Elaboração das histórias em quadrinhos.

Etapa 5: Apresentação dos quadrinhos produzidos.

8. PROPONHA UMA AVALIAÇÃO

As tabelas com as características de cada sociedade e a produção das histórias em quadrinhos serão as avaliações para o tema da aula. É importante verificar se nessas produções os alunos foram capazes de apreender as principais características de cada sociedade, corrigindo eventuais equívocos ou imprecisões. Por isso, é importante que a correção da tabela elaborada pelos alunos seja criteriosa e feita coletivamente, para que ela possa servir de subsídio para a produção das histórias em quadrinhos posteriormente.