

1. TEMA E OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Entendendo os conceitos de Estado, nação e território à luz do conflito entre israelenses e palestinos.

2. HABILIDADES DA BNCC TRABALHADAS

- (EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.
- (EF08GE06) Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos.

3. OBJETOS DE CONHECIMENTO

*Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais.
Diversidade e dinâmica da população mundial e local.*

4. DURAÇÃO

Três aulas.

5. DESENVOLVIMENTO

AULA 1

A. CONTEXTO

Assista com os alunos ao seguinte vídeo:

- “Aquarela brasileira”, de Silas de Oliveira, interpretada por Martinho da Vila. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=VHN2TVwNhEo>>. Acesso em: 11 mar. 2020.

B. PROBLEMATIZAÇÃO

Após assistirem ao vídeo, escreva na lousa as seguintes perguntas:

1. O que você entende por povo?
2. O que é uma fronteira?
3. O que é um governo?

Pergunte aos alunos o que eles acham que quer dizer cada palavra e peça que citem exemplos. Anote embaixo ou ao lado de cada uma das palavras o que eles forem falando e deixe registrado, para retomar depois. Nessa parte da aula, a ideia é partir dos conhecimentos prévios dos alunos e da associação que possam fazer entre esses conhecimentos e os elementos vistos no vídeo.

Recomenda-se que você utilize o mapa político de algum país (nesse caso, o do Brasil seria mais interessante, pela associação com a música) para auxiliar a explicação sobre os conceitos de **Estado, nação e território**, partindo das definições de **fronteira, povo e governo**. Caso não tenha um mapa físico, o *download* do arquivo para projeção pode ser feito pelo *site* do IBGE, disponível em: <<https://mapas.ibge.gov.br/escolares/publico-infantil.html>> (acesso em: 11 mar. 2020).

Utilize a segunda parte da aula para fazer uma exposição que defina esses conceitos, partindo da discussão suscitada com a música, respostas dadas pelos alunos às questões apresentadas e pela visualização do mapa. É importante que ao longo da exposição você faça anotações na lousa para cada conceito definido, para auxiliar na assimilação dos alunos.

Inicie apontando que o que caracteriza uma nação é o fato de ser formada por um grupo de indivíduos que têm características culturais, costumes, língua e valores sociais em comum, conformados historicamente. Como exemplo, é possível recorrer a trechos da música de Silas Oliveira, mostrando que a diversidade cultural apresentada foi constituída ao longo da história.

Em seguida, pode-se avançar na exposição demonstrando que esta nação está localizada em um território delimitado por fronteiras definidas (use o mapa para isso). Recorrendo novamente à música de Silas Oliveira, mostre que a população total do Brasil, formada por grupos de pessoas de cada região demonstrada, constitui o povo brasileiro. Nesse ponto, para envolver os alunos na exposição, pergunte-lhes: “O que existe de importante em Brasília?”, e, a partir das respostas, oriente-os a concluir que é onde está localizado o governo do país.

A partir desse momento, pode ser trabalhado o conceito de **Estado**, mostrando que este é definido como uma entidade que tem soberania, ou seja, que tem o poder de governar um povo em uma área territorial delimitada.

No encerramento da exposição, é importante destacar que às vezes um mesmo país, um Estado soberano reconhecido pela comunidade internacional, pode ter mais de uma nação. Utilize o mapa-múndi político para exemplificar, apontando o Estado espanhol como exemplo, mostrando que nele convivem, além dos espanhóis, as nações de bascos, catalães e navarros. Caso não possua um mapa físico, o *download* do arquivo para projeção pode ser feito no *site* do IBGE, disponível em: <<https://mapas.ibge.gov.br/escolares/publico-infantil.html>> (acesso em: 11 mar. 2020).

Organize os alunos em grupos e proponha, como atividade a ser feita fora do espaço da sala aula, que pesquisem sobre o conflito entre Israel e Palestina. Cada grupo deve trazer para a aula uma apresentação com colagens, imagens, textos diversos (poesia, crônica, letra de música etc.) e recursos midiáticos (animações curtas, trechos de músicas etc.), além de um breve resumo por escrito sobre o tema proposto, destacando os conceitos apresentados na aula expositiva.

É importante pensar a organização dos grupos (quantidade de grupos e de alunos em cada um deles) em função do tempo disponível para a apresentação do trabalho em sala, que deve ser de aproximadamente uma aula, reservando um tempo para comentários dos alunos e considerações do professor.

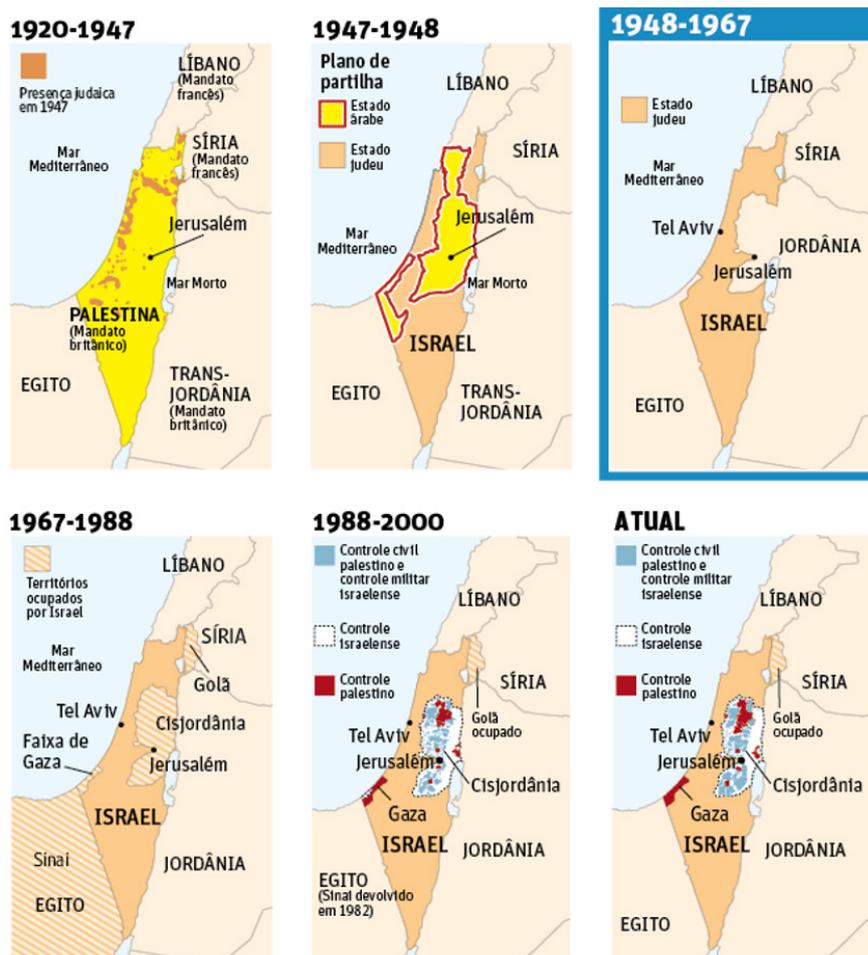
AULA 2

Destine esta aula à apresentação e à exposição dos materiais coletados na pesquisa dos grupos.

Reserve um tempo para fazer considerações após as apresentações, comentando e ajustando o trabalho com os conceitos. Nesse momento, você deve destacar como o conflito entre israelenses e palestinos é histórico, mas ganha um contorno moderno após a Segunda Guerra Mundial, com a intervenção e o plano de partilha da ONU no ano de 1947, que previa a formação do Estado de Israel e de um Estado árabe, mas que, por causa do não reconhecimento das partes conflitantes, não foi aceito e culminou na proclamação do Estado de Israel, a ocupação ofensiva de territórios palestinos por este e os intensos e violentos conflitos na região que já acumula cerca de 4,5 milhões de refugiados palestinos, segundo a ONU.

AULA 3

Execute para os alunos a música “Céu de Gaza”, de Vinicius Camargo. Em seguida, projete as imagens que mostram as ocupações israelenses no território palestino após a Segunda Guerra e peça que observem:



Disponível em: <<https://blogdaboitempo.com.br/2014/08/01/a-palestina-apagada-do-mapa/>>. Acesso em: 11 mar. 2020.

Em seguida, proponha uma roda de conversa sobre o tema da luta dos refugiados palestinos. Inicie a discussão perguntando-lhes o que acharam da letra e como a questão territorial se coloca nesse conflito.

Oriente a discussão e, com base na letra da música e na imagem, assegure que seja debatido o tema do engajamento do povo palestino na luta pelo reconhecimento de seu território. Aponte também os elementos principais desse movimento, que são: exigência de libertação de todos os palestinos aprisionados por Israel no conflito; fim das ocupações/assentamentos israelenses no território palestino; direito de retorno dos refugiados; e fundação de um só Estado sobre o território da Palestina, que seja laico, democrático e sem discriminações, onde judeus e árabes possam conviver em harmonia.

Ao final da aula, escreva na lousa as seguintes perguntas:

1. O que é Nação? O que é Estado? Como podem ser combinados?
2. Por que a Palestina não pode ser considerada um Estado atualmente?

Proponha que respondam individualmente, utilizando os conteúdos trabalhados nas aulas sobre o tema e no livro didático.

6. RECURSOS

Músicas:

- “Aquarela brasileira”, de Silas de Oliveira, interpretada por Martinho da Vila. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=VHN2TVwNhEo>>. Acesso em: 11 mar. 2020.
- “Céu de Gaza”, de Vinicius Camargo. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=9eRB9thFhHk>>. Acesso em: 11 mar. 2020.

Imagem:

- Ocupações israelenses na Palestina.

Mapas políticos:

- Brasil.
- Mapa-múndi.

Livro didático.

7. METODOLOGIA

Etapa 1: Assistir ao vídeo da música “Aquarela brasileira”, de Silas de Oliveira.

Etapa 2: Perguntas e respostas dos alunos, com base no vídeo e mapa.

Etapa 3: Exposição dos conceitos: povo, governo, fronteira, território, nação e Estado.

Etapa 4: Atividade de pesquisa em grupo.

Etapa 5: Apresentação dos materiais pesquisados pelos grupos.

Etapa 6: Ouvir a música “Céu de Gaza”, de Vinicius Camargo, e projeção das imagens sobre as ocupações na Palestina.

Etapa 7: Roda de conversa sobre a luta por reconhecimento do território do povo palestino.

Etapa 8: Questionário.

8. AVALIAÇÃO

A atividade de pesquisa em grupo e as apresentações devem ser atividades avaliativas, bem como as perguntas apresentadas na terceira aula.

Considere, nas atividades em grupo, se os alunos compreenderam os conceitos trabalhados na aula expositiva. Para as perguntas, avalie se os alunos relacionam os conceitos trabalhados, se compreendem a questão territorial como um elemento principal da definição de um Estado e como essa questão se apresenta no centro do conflito atual entre Israel e Palestina.