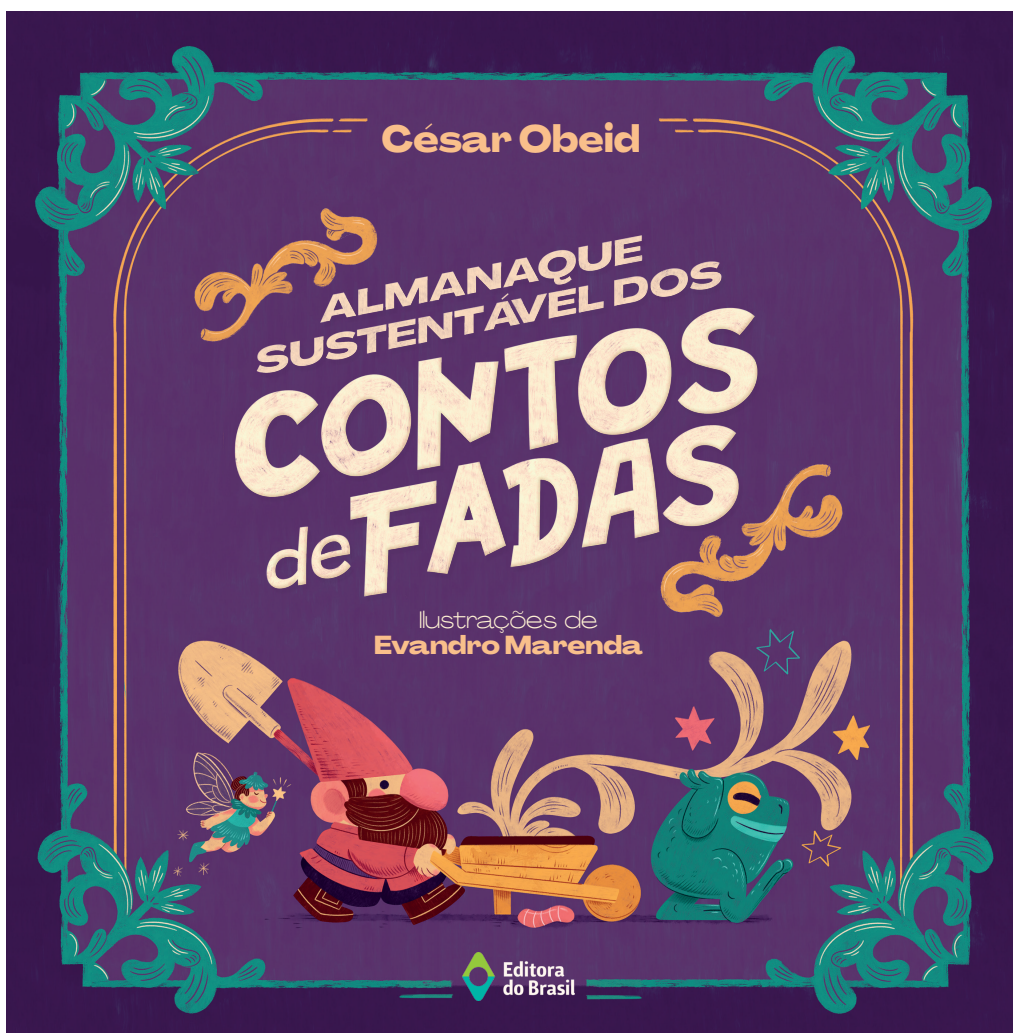


SUPLEMENTO DE ATIVIDADES



César Obeid
Ilustrações de Evandro Marena

Nome: _____

Ano: _____

Escola: _____



2. Relacione as colunas. No *Almanaque sustentável dos contos de fadas*, aparecem diferentes gêneros textuais. Ligue cada um deles a sua respectiva definição.

- | | | | |
|-------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| Conto | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Popular no Nordeste, é escrito em versos e, em geral, declamado em voz alta. |
| Cordel | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Apresenta dados fundamentados e explica um assunto de forma clara e objetiva. |
| Peça de teatro | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Narrativa curta em prosa, em geral com poucos personagens e um único conflito. |
| Entrevista | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Apresenta perguntas e respostas em torno de um ou mais assuntos. |
| Texto informativo | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Possui personagens, falas e é escrito pensando na apresentação para uma plateia. |

3. Verdadeiro ou falso. Leia as afirmações a seguir sobre as histórias do livro e marque V (verdadeiro) ou F (falso).

- A raposa come o bolo de farinha refinada e açúcar porque ela sabe que é um alimento muito saudável.
- O rei deixou a vaidade de lado e passou a comprar apenas aquilo que é realmente necessário.
- O peixe tentou comer o soldadinho de papelão porque há muito lixo no rio e os animais não sabem o que é alimento ou não.
- O patinho que chamavam de feio vivia muito feliz no meio do lixão e adorava conversar com as pulgas.
- Os porquinhos espertos fazem o lobo refletir sobre desperdício e poluição ambiental e ele volta para sua alcateia sem comer nada.

4. Vamos refletir? No livro, alguns personagens percebem que suas ações estavam prejudicando a natureza e decidem mudar seus hábitos. Pense em uma atitude que você mesmo deveria deixar de lado para ajudar o meio ambiente. Explique o que pode ser feito para mudar esse hábito e como isso traria benefícios para o planeta.

5. Sua vez de escrever. Ao final do conto “João e o pé de feijão”, o narrador deixa um desafio para o leitor:

E o Gigante e a esposa,
Qual foi o destino deles?
Eu sugiro que você
Crie um novo fim pra eles.

Escreva de quatro a oito versos, criando um desfecho para o gigante e sua esposa; mantenha o estilo do restante do texto. Lembre-se de falar sobre sustentabilidade em seus versos. Solte a imaginação!

Respostas das atividades

Separe esta página do restante do material para poder conferir as atividades posteriormente com as crianças.

1. Resposta pessoal. Espera-se que a criança escolha uma das perguntas e expresse sua opinião, de forma coesa, em um parágrafo curto.
2. Conto – Narrativa curta em prosa, em geral com poucos personagens e um único conflito; Cordel – Popular no Nordeste, é escrito em versos e, em geral, declamado em voz alta; Peça de teatro – Possui personagens, falas e é escrito pensando na apresentação para uma plateia; Entrevista – Apresenta perguntas e respostas em torno de um ou mais assuntos; Texto informativo – Apresenta dados fundamentados e explica um assunto de forma clara e objetiva.
3. F; V; V; F; F.
4. Resposta pessoal. A criança deve identificar um hábito pessoal que prejudica o meio ambiente, como desperdiçar água ou não separar o lixo, explicar como pode mudar essa atitude no dia a dia e refletir sobre os benefícios dessa mudança para a preservação da natureza.
5. Resposta pessoal. A criança deve criar versos que se aproximem do estilo do texto original, imaginando um novo final para o gigante e sua esposa que inclua atitudes sustentáveis que se relacionem com a história, como cultivar novas plantas ou adotar o consumo consciente. Antes ou depois da atividade, você pode avaliar o quanto irá se aprofundar com sua turma nas características poéticas das quadras.
6. Resposta pessoal. A criança deve se inspirar no livro e escrever uma nova versão da história que trate da sustentabilidade com base na problemática apresentada no enunciado. Espera-se a menção a atitudes como recolher o lixo, chamar ajuda e orientar as pessoas a reciclar os resíduos, pensando na proteção das plantas e dos animais. O texto deve ser coerente e criativo, além de apresentar começo, meio e fim.