

## SUPLEMENTO DE ATIVIDADES



Dilan Camargo  
Ilustrações de Nat Grego

Nome: \_\_\_\_\_

Ano: \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_



Nesta coletânea de contos, encontramos personagens em épocas futuristas, atuais e passadas. O que não muda é que eles são jovens. Assim, temas como amor, amadurecimento, amizade, medo e liberdade são abordados de forma sensível e poética e nos convidam a olhar para nossas próprias experiências. Vamos refletir um pouco mais e interpretar com as atividades a seguir.

**1. Verdadeiro ou falso.** Leia as afirmações abaixo e marque V (verdadeiro) ou F (falso).

- No conto “10 segundos”, o tempo breve mencionado no título sugere que decisões rápidas podem ter consequências significativas na vida dos personagens.
- No conto “Serenatas de primavera”, a ausência de resposta clara da pessoa amada elimina a esperança do personagem.
- No conto “Na matinê do cinema”, o cinema não é apenas um local para se ver filmes, mas se torna um local de encontro e vivências em sociedade.
- No conto “O voo das andorinhas”, os protagonistas não concordam com o autoritarismo da sociedade em que vivem e tentam resistir, mas não conseguem.
- No conto “A minha avó adivinhava as palavras”, a habilidade da avó é apresentada de forma lógica e sem elementos simbólicos ou afetivos.

**2. De olho nos personagens.** Nos contos “O voo das andorinhas” e “As mãos do meu pai”, o autor apresenta relações familiares muito distintas. Compare a mãe do primeiro conto com o pai do segundo. Use exemplos dos contos em sua resposta.

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. Qual a sua opinião?** No conto “A minha colcha de retalhos”, mesmo diante da necessidade de se afastar do filho, a mãe demonstra afeto de forma indireta, por meio da confecção da colcha. Ao longo da narrativa, esse modo de expressar cuidado parece influenciar o protagonista em sua vida adulta. Explique de que maneira essa experiência pode ter impactado a forma como o protagonista se relaciona com suas próprias filhas.

---

---

---

---

---

---

---

**4. Já aconteceu com você?** No conto “Uma escada de areia até o céu”, o protagonista gosta muito de Ciências e de observar o céu, e esse interesse se mistura com um desejo de escapar ou transformar aquilo que se vive. Você já sentiu vontade de viver algo muito diferente da sua realidade, como se pudesse “fugir” para outro lugar ou inventar uma nova forma de existir? Como você lidou com esse sentimento?

---

---

---

---

---

---

---

**5. Reflita e responda.** No conto “Sepultem os roqueiros”, é possível perceber como ideias, opiniões e comportamentos podem se espalhar rapidamente nas redes sociais, influenciando a forma como grupos são vistos e julgados e fazendo circularem informações falsas (*fake news*).

**a)** Você já presenciou algo assim acontecer? Conte como foi.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**b)** O que as pessoas podem fazer para evitar esse tipo de problema?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---









## Respostas das atividades

*Separe estas páginas do restante do material para poder conferir as atividades posteriormente com os estudantes.*

1. V; F; V; F; F.
2. Espera-se que o estudante identifique contrastes entre possíveis relações mais autoritárias ou controladoras em “O voo das andorinhas” e uma relação marcada por afeto, simbolismo e valorização do trabalho em “As mãos do meu pai”. A resposta deve apresentar comparação, uso de exemplos dos contos e reflexão sobre valores familiares.
3. Espera-se que o estudante perceba que, apesar da aparente distância, a mãe demonstra afeto, de forma indireta, por meio do gesto e cuidado da confecção da colcha. Esse tipo de afeto, que simboliza memória e dedicação, é pouco verbalizado, gerando uma compreensão mais sensível, mas também certa solidão no filho. No final, ao se relacionar com suas próprias filhas, o protagonista não deixa de trazer o que a sua própria mãe ofertou (ajeitando o cobertor que as aquece), mas também consegue estar presente e demonstrar afeto de uma forma mais direta, por meio do carinho.
4. Resposta pessoal. Espera-se que o estudante reconheça desejos de mudança ou fuga da realidade e reflita sobre isso. É preciso ter cautela ao lidar com essa atividade, respeitando a experiência do estudante e não causando situações que o deixem exposto. A depender das respostas, é importante promover um espaço de acolhimento e orientação.
5. a) Resposta pessoal. Espera-se que o estudante relate uma situação em que tenha visto informações falsas ou julgamentos se espalhando rapidamente, especialmente em redes sociais ou grupos de conversa.  
b) Espera-se que o estudante indique atitudes de como verificar a veracidade das informações antes de compartilhá-las, como buscar fontes confiáveis, evitar repassar conteúdos duvidosos e desenvolver senso crítico para não contribuir com a disseminação de *fake news*.
6. Espera-se que o estudante demonstre habilidades de pesquisa, seleção e organização de informações. Algumas das informações que podem ser indicadas é que o desastre de Chernobyl ocorreu em 1986, na Ucrânia, causado por falhas em um reator nuclear. Deve mencionar consequências como contaminação radioativa e impactos à saúde e ao meio ambiente.

7. Espera-se que o estudante apresente um grupo de imigrantes de seu estado (ou, no caso do Rio Grande do Sul, um diferente dos italianos), descrevendo suas origens e principais características culturais. A resposta deve destacar contribuições como culinária, festas, costumes, arquitetura, linguagem ou práticas sociais, além de estabelecer uma relação com a formação cultural da região. Também é esperado que o estudante utilize exemplos concretos (experiência pessoal, relatos ou pesquisa) e demonstre compreensão da diversidade cultural e de sua importância para a identidade local.
8. Espera-se que o estudante apresente um ponto de vista claro e desenvolva argumentos coerentes. O texto deve demonstrar reflexão sobre os impactos da tecnologia no meio ambiente, podendo abordar tanto aspectos positivos quanto desafios.