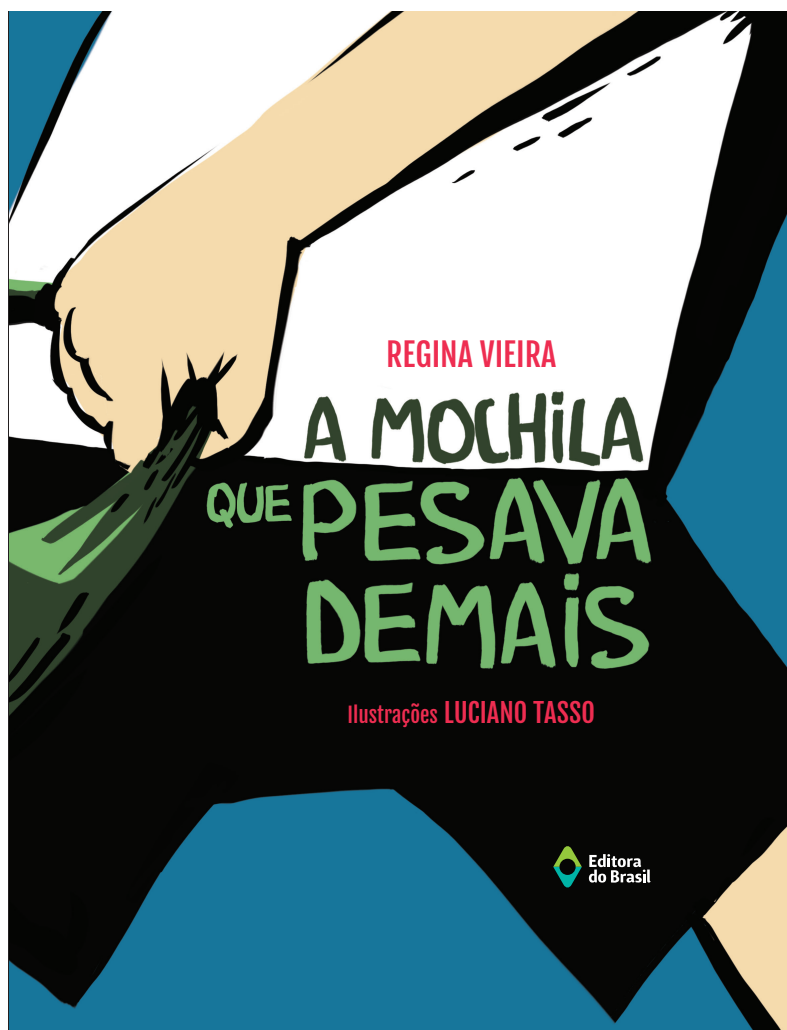


## SUPLEMENTO DE ATIVIDADES



Regina Vieira  
Ilustrações de Luciano Tasso

Nome: \_\_\_\_\_

Ano: \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_



Pedro é um menino muito obediente e organizado, mas carrega uma mochila pesada demais. Dentro dela, há tudo que sua mãe acha importante que o filho leve para a escola, mas será que ele concorda com isso? Ao longo da história, os personagens aprendem que mudanças nem sempre são fáceis, mas muitas vezes tornam as coisas mais leves. Agora, vamos refletir e aprender com algumas atividades.

**1. Verdadeiro ou falso.** Leia as afirmações abaixo e marque V (verdadeiro) ou F (falso):

- Pedro escolheu a mochila verde porque a cor combinava com sua personalidade tranquila.
- A mochila era pesada somente por causa da grande quantidade de livros e materiais escolares.
- A mãe de Pedro acreditava que, ao controlar tudo, estava protegendo o filho de dificuldades.
- Pedro só consegue mudar sua relação com a mãe depois que passa a se expressar e tomar pequenas decisões.
- A mochila fica mais leve porque Pedro começa a esconder seus materiais pelo caminho.

**2. Reflita e responda.** Explique, com suas palavras, de que maneira o comportamento de Pedro contribui para que a mochila se torne cada vez mais pesada no início da narrativa.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. Hora de interpretar.** Ao longo da história, sempre que Pedro enfrenta uma situação difícil, expressa seus sentimentos ou muda sua atitude, o narrador conta que um “ventinho” sai de sua mochila. Explique o que esse “ventinho” simboliza na narrativa e de que maneira ele se relaciona com as mudanças vividas por Pedro. Em sua resposta, cite pelo menos uma situação da história em que esse elemento aparece.

---

---

---

---

---

---

---

---

**4. De olho nos personagens.** Na narrativa, tanto Pedro quanto sua mãe passam por mudanças importantes em termos de comportamento e atitudes, o que não acontece de uma hora para a outra. Explique como os dois personagens mudam ao longo da história e identifique o que provoca essas transformações. Justifique sua resposta com elementos do texto.

---

---

---

---

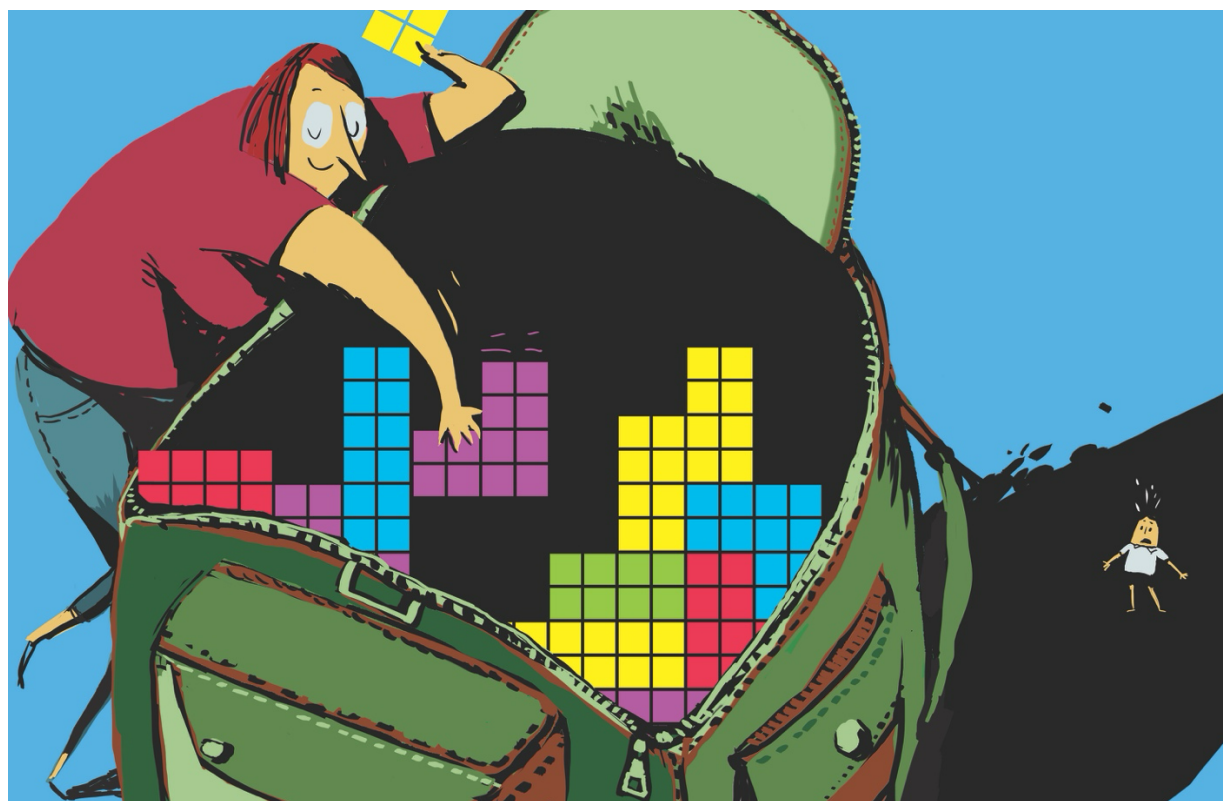
---

---

---

---

**5. Observe a ilustração.** Tanto Pedro quanto sua mãe passam por transformações ao longo da narrativa. Olhe com atenção para a ilustração a seguir:



Como a ilustração expressa visualmente o modo como Pedro e sua mãe agiam no início da história? Que elementos visuais são usados para expressar isso?

---

---

---

---

---

---

---

---



## Respostas das atividades

*Separe esta página do restante do material para poder conferir as atividades posteriormente com os estudantes.*

1. F; F; V; V; F.
2. Espera-se que o estudante entenda que, por não expressar seus sentimentos nem suas vontades, aceitando tudo o que a mãe decide por ele, Pedro não revela que aquela situação não lhe faz bem. Isso faz com que não haja diálogo ou tentativa de mudança por parte dos dois, já que, para a mãe, parece que está tudo bem.
3. O “ventinho” simboliza a saída das emoções e pressões que estavam guardadas dentro da mochila, que funciona como uma metáfora do interior do próprio personagem, que se sente cada vez mais aliviado, conforme a mochila vai se esvaziando. Um exemplo que pode ser citado é o momento em que Pedro coloca na mochila um adesivo de um herói de que gostava, expressando seus gostos.
4. Pedro aprende a se expressar, tomar decisões e demonstrar seus sentimentos. Ao enfrentar o colega no pátio, jogar futebol, convidar amigos para estudar em casa e falar sobre seus gostos e vontades, ele começa a conquistar autonomia e a se sentir mais leve, por dentro e por fora. Já sua mãe, que no começo controla todos os aspectos da vida dele, aprende a ouvir mais, a confiar no filho e até aceita entrar no parque de diversões com ele. Essa mudança acontece principalmente quando ele começa a se expressar e a conversar com ela.
5. A imagem mostra a relação entre Pedro e sua mãe no início da história por meio da diferença de tamanho do menino (pequeno) em relação à mãe e à mochila, pelo ângulo em que ele aparece e pela cara de espanto dele. A mãe, por sua vez, aparece olhando somente para a mochila, e não para o filho, e montando blocos quadrados, que seguem um padrão bem claro e definido, não havendo espaço para uma possível expressão pessoal de Pedro.
6. Resposta pessoal, que estimula o pensamento crítico, a autoanálise e a escrita argumentativa.