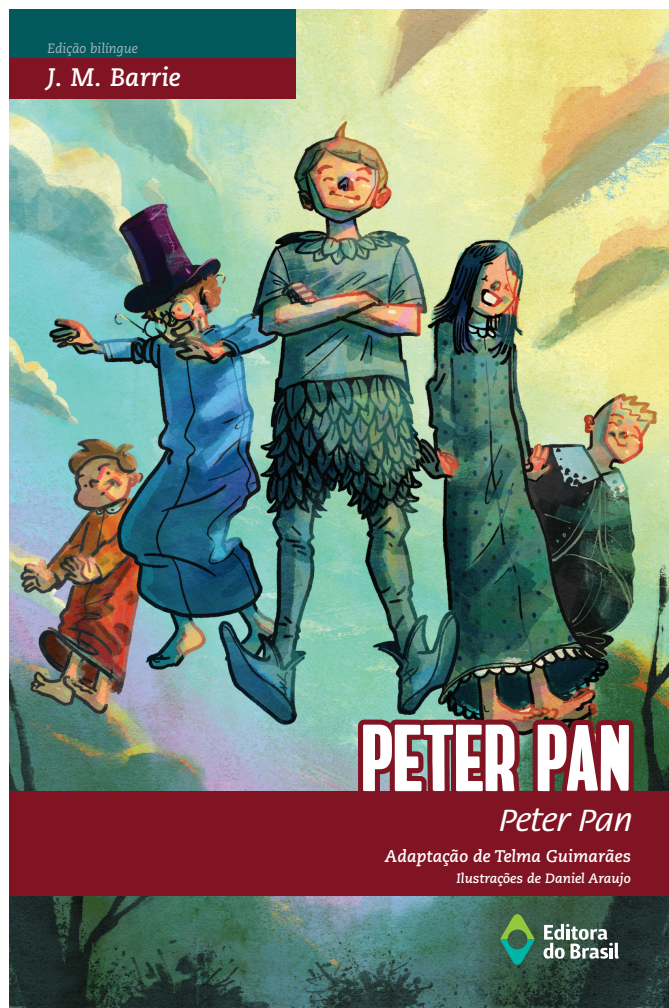


SUPLEMENTO DE ATIVIDADES



J. M. Barrie
Adaptação de Telma Guimarães
Ilustrações de Daniel Araújo

Nome: _____

Ano: _____

Escola: _____



Peter Pan é um menino que se recusa a crescer e adora viver aventuras na mágica Terra do Nunca. Ao conhecer Wendy Darling e seus irmãos, ele os convida a voar para longe de casa, rumo a um mundo cheio de lugares e moradores fascinantes. Entre batalhas e descobertas, as crianças aprendem o que é amizade, coragem e responsabilidade. Agora, vamos refletir e criar com algumas atividades em português e em inglês.

1. Hora de interpretar. No início da obra, Peter afirma que fugiu no dia em que nasceu porque não queria crescer.

- a) Explique, com base nas atitudes do personagem ao longo da história, o que significa para ele “não crescer”. Cite dois comportamentos de Peter que confirmem isso.

- b) Com base no seguinte trecho e nas suas impressões ao ler o livro, responda: De que forma a obra vê a infância e a passagem dela para a fase adulta?

Os meninos também já estavam crescidos. Veja os Gêmeos e Polido indo ao escritório todos os dias, carregando suas maletinhas de trabalho e seus guarda-chuvas. Michael trabalhava como maquinista de trem, e Gabola se casou com uma senhorita da aristocracia. Veja aquele juiz de peruca saindo pelo portão de ferro; era Inditoso. E o homem de barba, que não conta uma história sequer aos filhos, era John.

2. Verdadeiro ou falso. No final do livro, há um texto chamado “A eterna busca pela Terra do Nunca”, que conta algumas curiosidades sobre a obra. Com base nesse texto, marque V (verdadeiro) ou F (falso) nas afirmações a seguir.

- A obra Peter Pan foi feita para ser exibida no cinema.
- J. M. Barrie se inspirou em seu irmão para criar o personagem Peter Pan.
- Inicialmente, Sininho era representada apenas como uma luz.
- O personagem James Gancho foi criado para ser o herói da história.

3. De olho nos personagens. Peter Pan e capitão Gancho são grandes inimigos, mas a rivalidade entre eles vai além das batalhas. Ao mesmo tempo em que se enfrentam, também representam ideias opostas.

a) Compare os dois personagens quanto aos aspectos a seguir.

- A relação de cada um com a passagem do tempo.

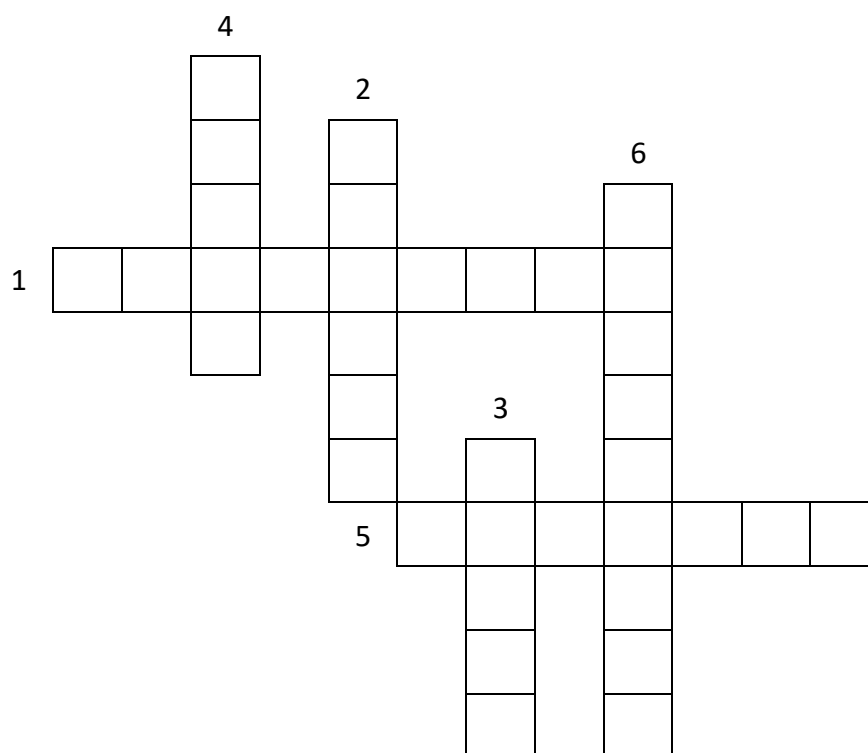
- A maneira como cada um lida com o medo.

- O tipo de liderança que exercem sobre seus grupos.

b) Na sua interpretação, qual é o significado do crocodilo que engoliu um relógio na história?

4. Palavras cruzadas. Use as dicas para descobrir as palavras em inglês relacionadas à história. Se precisar, consulte o glossário do livro.

- 1) The magical island where children never grow up.
- 2) A person who sails the seas and steals treasure and valuables from other ships.
- 3) A tiny magical creature that can fly and use a special dust.
- 4) It's used to describe someone who is not afraid to face danger.
- 5) Hook is the _____ of the pirates.
- 6) An exciting and sometimes dangerous experience.



5. Sua vez de escrever. Agora, use pelo menos três palavras encontradas na atividade anterior para escrever uma frase em inglês que se relacione com a história e seus personagens.

6. Qual a sua opinião? Wendy aceita se tornar mãe de faz de conta dos meninos perdidos, não apenas lhes dando carinho e atenção, mas também cuidando sozinha de todas as tarefas domésticas. Quando as crianças brincam e vivem dessa forma, provavelmente estão espelhando como viam os adultos dividir as tarefas na época em que a história acontece, no início do século XX. Você acha justo que ela tenha de assumir esse papel e todas essas responsabilidades? Se Wendy fosse à Terra do Nunca hoje em dia, você acha que seria diferente?

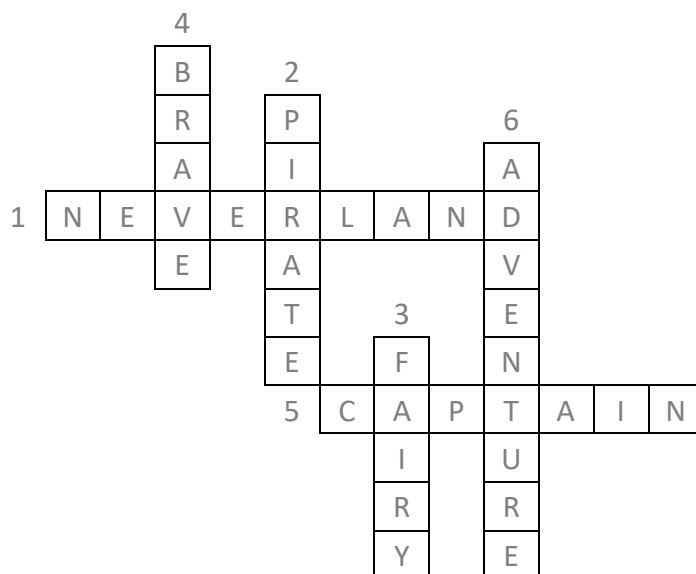
7. Vamos refletir? Na Terra do Nunca, os meninos perdidos vivem sozinhos, resolvendo os desafios de cada dia como podem, sem ninguém que cuide deles. Quando Wendy assume o papel de mãe, eles aceitam rapidamente. Os piratas, por sua vez, demonstram o mesmo sentimento, como fica evidente quando Smee diz que salvará a menina se ela prometer ser sua mãe. O que esse desejo por cuidado demonstra sobre os personagens que vivem na Terra do Nunca?

Respostas das atividades

Separe estas páginas do restante do material para poder conferir as atividades posteriormente com os estudantes.

1. a) Para Peter, “não crescer” significa não renunciar à infância, preservando a imaginação, a capacidade de se encantar com o mundo e a coragem de transformar qualquer momento em aventura. Ao mesmo tempo, significa rejeitar responsabilidades e amadurecimento emocional, sem aceitar as regras do mundo adulto. Alguns exemplos de comportamentos são: ele tratar situações sérias, como o perigo e até a morte, como aventuras; não diferenciar o “faz de conta” da realidade, quando Wendy faz comida para eles, por exemplo; e o fato de ele se recusar a ser adotado pela família de Wendy, ao final da história.
b) O livro valoriza a infância como um tempo de imaginação, liberdade e aventuras. Já a vida adulta aparece com certa melancolia, como sugerido pelo trecho e pelo lamento de Wendy, já adulta, ao perceber que não pode mais voar. Ao mesmo tempo, crescer aparece como algo inevitável. Dessa forma, a obra sugere que crescer faz parte da vida, mas também convida o leitor a não perder completamente a fantasia e a sensibilidade da infância.
2. F; F; V; F.
3. a) A relação de cada um com o tempo: Peter ignora o tempo, enquanto o capitão o teme.
A maneira como cada um lida com o medo: o menino enfrenta o perigo com despreocupação e até entusiasmo, enquanto Gancho se encolhe e vive atormentado pelo medo do crocodilo.
O tipo de liderança que exercem sobre seus grupos: os dois são impositivos, mas Peter lidera pelo encanto e pelo espírito de aventura, enquanto o pirata lidera pelo medo e pela autoridade.
b) Uma interpretação possível é que o crocodilo com um relógio dentro de si atua como um símbolo da passagem inevitável do tempo e a consequente proximidade do fim, especialmente para o capitão Gancho. O fato de o crocodilo ter engolido um relógio reforça esse simbolismo, pois o tique-taque anuncia sua chegada, como se o próprio tempo estivesse perseguindo o capitão. Assim, enquanto Peter ignora o tempo e se recusa a crescer, Gancho vive atormentado por ele, tornando o crocodilo um lembrete constante de sua condição de adulto e de sua mortalidade.

4.



5. Resposta pessoal, que incentiva a escrita criativa em inglês. É importante que a frase tenha coerência com o enredo da obra.
6. Resposta pessoal. Espera-se que o estudante reflita a respeito do amadurecimento precoce das meninas. Ele pode afirmar que não é justo Wendy assumir tudo sozinha, pois ela também é criança, ou ainda refletir como, na época em que a história se passa, era comum que as mulheres cuidassem sozinhas da casa desde cedo. Na comparação com os dias atuais, pode mencionar o fato de haver, hoje, maior debate sobre divisão de tarefas domésticas, embora nem sempre sejam realmente divididas de forma justa em todas as famílias.
7. A figura materna é importante para os meninos perdidos e para os piratas porque representa proteção, organização e afeto, coisas que lhes fazem falta. Mesmo vivendo aventuras emocionantes, o cuidado ainda se faz necessário para eles. É possível interpretar que os personagens passaram a viver na Terra do Nunca depois de terem se perdido de suas famílias, ou até mesmo depois de passarem por algum episódio de abandono. Diferentemente de Wendy, John e Michael, talvez eles não tenham uma casa fora da Terra do Nunca para voltar, ou talvez simplesmente não saibam encontrar o caminho de volta.
8. Resposta pessoal. Espera-se que o estudante faça as adaptações necessárias e utilize os elementos que caracterizam um texto dramático.