

## SUPLEMENTO DE ATIVIDADES



Manuel Filho  
Ilustrações de Marin Leal

Nome: \_\_\_\_\_

Ano: \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_



Você conheceu a história de Zeca, um jovem negro que acabou de concluir o Ensino Médio e enfrenta os dilemas da juventude brasileira em transição para a vida adulta. Depois do fim de um namoro e em meio às pressões familiares, ele precisa decidir qual caminho seguir: faculdade, trabalho ou outro rumo. Ao longo da jornada, Zeca descobre o valor da solidariedade, da persistência e da esperança e entende que, para amadurecer e conquistar seus objetivos, terá de enfrentar o racismo e a desigualdade social. Agora, vamos refletir e aprender com algumas atividades.

**1. Verdadeiro ou falso.** Leia as afirmações abaixo e marque V (verdadeiro) ou F (falso):

- Zeca via a escola somente como um lugar para fazer provas e assistir a aulas.
- Muitas das dificuldades que Zeca enfrenta após concluir o Ensino Médio já faziam parte de sua vida, sua visão sobre elas é que mudou.
- A narrativa apresenta momentos em que o protagonista se sente inseguro e confuso diante do futuro.
- O livro defende a ideia de que todos os jovens brasileiros têm as mesmas oportunidades ao terminar o Ensino Médio.

**2. Vamos conversar?** Compare o início e o final da trajetória de Zeca. Quais mudanças internas o personagem apresenta?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. Hora de interpretar.** O que muda na percepção de Zeca a respeito de sua vida familiar quando começa a trabalhar e receber um salário? Como sua participação na rotina da casa se transforma a partir disso?

---

---

---

---

**4. Vamos refletir?** No livro, a escola se mostra para Zeca um espaço que vai além do aprendizado formal e da convivência com os amigos, atuando também como um lugar de segurança e proteção. Explique como essa percepção é construída no enredo e analise de que forma a escola exerce essa função para muitas crianças e jovens brasileiros na atualidade.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**5. Voz narrativa.** Explique como o uso do narrador em primeira pessoa influencia a forma como o leitor percebe os conflitos sociais, políticos e familiares vividos por Zeca.

---

---

---

---

---

---

---

---

**6. De olho nos personagens.** No início da história, Zeca vê a política como algo distante, mas, aos poucos, percebe que ela está em todo lugar e que afeta diretamente seu cotidiano. Com isso, o personagem passa a ter uma postura política de participação. Cite pelo menos três exemplos de como essa mudança de atitude é mostrada no livro.

---

---

---

---

---

---

---

---

**7. Pense e responda.** Um dos pontos centrais da obra é o adoecimento do irmão de Zeca e o processo que sua família e, particularmente, o protagonista têm de enfrentar para conseguir lidar com essa situação, em diferentes âmbitos. Com relação a isso, responda:

**a)** A doença do irmão de Zeca não afeta apenas seu corpo mas mexe emocionalmente com todos da família. Como isso muda a forma de Zeca enxergar a vida?

---

---

---

---

**b)** No livro, acompanhamos as dificuldades enfrentadas pela família para conseguir atendimento e exames médicos. Faça uma pesquisa em *sites*, jornais, revistas, entre outros, e levante dados a respeito dos problemas da saúde pública no Brasil. Com base nessa pesquisa, escreva um parágrafo crítico discutindo brevemente a questão.

---

---

---

---

---

---

---

---





## Respostas das atividades

*Separe estas páginas do restante do material para poder conferir as atividades posteriormente com os estudantes.*

1. F; V; V; F.
2. Zeca se torna mais responsável e resiliente, passa a questionar o que os outros dizem e a olhar para a sociedade de forma crítica. Ele demonstra preocupação com a família, sensibilidade diante do sofrimento do irmão e uma postura mais consciente e madura em relação ao próprio futuro.
3. Ao começar a trabalhar e receber um salário, Zeca percebe, com mais clareza, as dificuldades financeiras da família e entende que pode ajudar, de forma concreta, com as despesas da casa. Pela primeira vez, ele se vê como parte ativa dessa realidade, assumindo responsabilidades e amadurecendo emocionalmente.
4. Zeca descreve a escola como um refúgio quando passa por momentos difíceis em casa. Além disso, é um ambiente onde encontra orientação constante dos adultos, por meio de regras claras e uma rotina bem estabelecida, o que é muito diferente das incertezas que encara ao se formar. É possível relacionar esse aspecto da obra com a realidade brasileira ao citar, por exemplo, a importância da merenda escolar e o papel da escola como um local de proteção e cuidado contra situações de violência vivenciadas no seio familiar.
5. A narrativa em primeira pessoa possibilita que o leitor acompanhe os acontecimentos, dúvidas e angústias pelo olhar de Zeca, o que estimula a empatia e melhora a compreensão de seus conflitos. Além disso, o modo como o personagem vê o mundo é constantemente transformado ao longo da história, e o leitor pode vivenciar isso junto com ele enquanto lê.
6. Zeca passa a se sentir pertencente ao processo político quando, por exemplo, debate a respeito dos candidatos com seus amigos e no mercado onde trabalha; quando faz campanha para o político que lhe prometeu melhorias na saúde; quando vai até a Assembleia Legislativa reivindicar o cumprimento dessas promessas; e quando faz pesquisas para conhecer melhor o candidato que promoveu e o decepcionou.

7. a) Espera-se que o estudante perceba que a doença do irmão faz Zeca amadurecer emocionalmente, tornando-o mais sensível ao sofrimento, mais consciente das dificuldades da família e menos ingênuo, de modo geral. Além disso, ele também é obrigado a refletir, desde muito cedo, a respeito da finitude da vida.
- b) Espera-se que o estudante relacione a experiência da família no livro com dados reais sobre a saúde pública no Brasil, como a demora para conseguir fazer exames, a falta de atendimento adequado e a desigualdade no acesso aos serviços de saúde, produzindo um parágrafo crítico que conecte literatura e realidade social.
8. Resposta pessoal. Espera-se que o estudante produza um texto coeso e coerente, com posicionamento claro, uso adequado de exemplos do livro e de outras fontes, além de apresentar domínio da norma-padrão da língua portuguesa, seguindo o modelo de texto dissertativo-argumentativo.