Editora do Brasil

TRANSFORMANDO O PAÍS PELA EDUCAÇÃO

# LIVRO VENCEDOR DO ‘1º CONCURSO NOVAS AUTORIAS’ DA EDITORA DO BRASIL TRAZ HISTÓRIA DOCE SOBRE AVÓS E NETOS QUE LIDAM COM OS EFEITOS DO ALZHEIMER

*A obra “**A vovó da lata e a vovó da sacola**”, de **Sílvia Amélia de Araújo**, tem lançamento em São Paulo, no dia 28 de abril, às 17h*

**DOWNLOAD DA CAPA**

Com o compromisso de valorizar a pluralidade cultural e social que define nosso país, a Editora do Brasil lançou em novembro/24 o **Concurso Novas Autorias**. Em sua primeira

edição, o olhar se voltou especialmente para as regiões Norte, Nordeste e Centro-oeste, para prestigiar a produção cultural fora do eixo Sul-Sudeste.

O título vencedor foi "***A vovó da lata e a vovó da sacola***", de **Sílvia Amélia de Araújo**, da cidade de Goiás – GO; uma história que convida à reflexão sobre o tempo, a memória e as relações familiares.

Na obra, conhecemos a Vovó Nina, com seus biscoitos caseiros deliciosos – e conhecemos também a Vovó Terezinha, que compra guloseimas pelo caminho para dar aos netos. Mas um dia, Vovó Nina se esquece de ir, se esquece de chegar e se esquece até que é ótima na confeitaria. Seus netinhos percebem que algo não está bem com a vovó da lata e bolam um plano para que a dinâmica entre eles se torne a melhor possível.

O livro foi ilustrado por **Veridiana Scarpelli**, que criou o visual de títulos da Editora do Brasil como *Layla, a menina síria* e *Um belo dia...* .

**Falar sobre Alzheimer para as crianças**

De acordo com a Associação Brasileira de Alzheimer (ABRAz), no Brasil há cerca de 1,2 milhão de casos da doença, a maior parte ainda sem diagnóstico. A doença de Alzheimer afeta a vida de todos os membros da família de quem a desenvolve, e muitas crianças têm dificuldade de assimilar os sintomas de esquecimento e repetição. Pais e professores procuram maneiras de apoiar uma criança ou adolescente que precisa lidar com o diagnóstico de alguém que ama.

Segundo a Associação Mundial de Alzheimer, diferentes tipos de demência podem causar sintomas variados que se desenvolvem em diferentes idades, por isso é útil adaptar sua abordagem à situação específica, como em "***A vovó da lata e a vovó da sacola***", além de explicar que o familiar tem uma doença que faz com que se esqueça de algumas coisas e que, portanto, precisa da ajuda das crianças para se lembrarem. Explicar calma e claramente sobre as dificuldades da doença e atividades do dia a dia, faz com que as crianças assimilem as informações e possam compreender que o amor por elas continua o mesmo.

**A VOVÓ DA LATA E A VOVÓ DA SACOLA**
**Autora:** Silvia Amélia
**Ilustradora:** Veridiana Scarpelli
**Segmento:** Ensino Fundamental - Anos Iniciais
**Faixa etária:** a partir dos 8 anos
**Disciplina:** Literatura Infantil
**Temas:** Cidadania e civismo

**Assuntos:** Família, Memória, Perda, Envelhecimento
**Datas Comemorativas:**
26/07 – Dia dos Avós
01/10 – Dia Nacional do Idoso
21/9 – Dia Mundial da Doença de Alzheimer e Dia Nacional de Conscientização da Doença de Alzheimer
**Ano:** 1º ano
**Edição:** 1ª edição/ 2025
**ISBN:** 9788510099004
**Páginas:** 40
**Formato:** 20,5 x 23,5 cm

**Sobre Silvia Amélia**

Cresceu em Patos de Minas – MG e estudou Comunicação Social/Jornalismo na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), onde também foi professora. Depois, se mudou de Belo Horizonte para São Paulo e foi repórter e colunista da revista GLOSS.

Deixou a capital paulista para morar no interior de Goiás há mais de 10 anos. Com seu marido, Renné França, ajudou a criar o curso de Cinema do Instituto Federal de Goiás (IFG), na Cidade de Goiás, onde nasceu a poeta Cora Coralina.

Publicou o livro de crônicas “No Meio do Caminho”, de forma independente, com recursos de um prêmio do Fundo de Arte e Cultura de Goiás. Vencer o concurso de Novas Autorias da Editora do Brasil e lançar seu primeiro livro infantil foi uma alegria diferente: “Tive a sensação mágica de que a menina leitora que um dia eu fui me olhou, com olhos brilhantes, e sorriu.”.

**Sobre Veridiana Scarpelli**

Nasceu em 1978, mora e trabalha em São Paulo. Formada em Arquitetura e Urbanismo na Universidade de São Paulo. Já trabalhou com projetos de móveis e objetos e deu várias voltas até entender que na ilustração estava seu lugar. Desde 2007 vem trilhando um caminho que começou com a ilustração de revistas e jornais. Em 2012 lanço seu primeiro livro como autora e já ilustrou mais de 30 livros de diversos autores. Foi três vezes finalista do prêmio Jabuti – em 2014, 2017 e 2018.

**Sobre a Editora do Brasil**

A Editora do Brasil busca, há mais de 80 anos, inovar em produtos e serviços que levem aos milhares de educadores e alunos do Brasil conteúdos atuais e materiais de qualidade. Nos quatro cantos do país, professores e gestores utilizam nossos livros e têm acesso a projetos didáticos e literários comprometidos com a ética e com uma educação cada dia melhor.

O compromisso da Editora do Brasil é com o dinamismo do conhecimento e com a educação que transforma e é transformada. Mais do que nunca, posiciona-se ao lado dos educadores, observando, analisando e discutindo os novos desafios do ensino em nosso país.

**<u>Informações à Imprensa</u>**:
**Maria Fernanda Menezes**
**Poché Assessoria/Editora do Brasil**
mafemenezes@gmail.com
+55 (11) 98122-0558